

!GNORARTE

Triskelion
GALLERIA D'ARTE

!GNORARTE

Triskelion
GALLERIA D'ARTE

EXCLAMATION

a cura di ignorarte.com

Galleria d'arte Triskelion - via Capizzi 27 - Piazza Armerina (En) - 16/30 marzo 2019

Galleria D'arte

Triskelion

mail cm.roccaforte@gmail.com

cell. 328 625 9767

Associazione culturale

ignorarte.com

mail redazione@ignorarte.com

cell. 389 108 6309

EXCLAMATION

E' l'ora di fare un punto sull'Arte visiva.

Un punto esclamativo!

C'è tutto.

Il vuoto, il pieno, il dramma, la gioia, la poesia, la visione, l'astratto, il figurativo, il concetto.

Con ogni mezzo.

I pennelli, il martello, lo scalpello, le tele, materiali acrilici, residui industriali, i corpi, il colore chimico o naturale, la stoffa, la natura, la fotografia, il video, la grafica.

E allora come orientarsi? Dove è giusto fermarsi?

EXCLAMATION dice di non orientarsi e non fermarsi.

Non esistono confini nell'estetica del presente, in quanto la storia non ha ancora dato il suo verdetto rispetto allo "stile contemporaneo".

C'è un ordine caotico per la giustapposizione di elementi che si palesano, combinandosi, frantumandosi, contrastandosi, innamorandosi. Tolti i facili fronzoli citazionistici di tipo scientifico, filosofico o mistico, l'essenza della visione caotica pone l'osservatore dinanzi a un tilt sensoriale che gli impone di cercare un ordine di lettura, gestibile individualmente, sospendendo il giudizio, con un'angolazione destrutturata.

I ritmi di osservazione, così epurati, infrangono modi e tempi consueti, si attiva la ricerca di nuovi orizzonti, si aprono scenari inaspettati con nuove modalità di pensiero.

Nel disordine si ampliano le vedute, ci si sorprende nella casualità e nell'imprevedibilità. Si concretizza, in questo modo, un valore aggiunto: la diversità, come fonte principe di innovazione.

Nel confine del caos, dopo l'apparente distruzione, c'è la creazione.

Al contrario nell'ordine estremo si realizza un solo punto di vista con la fossilizzazione delle idee.

La libera linea di lettura della mostra è il nostro intento, unita alla determinata affermazione di esistenza di ogni singolo artista partecipante.

Perché l'Arte è una reale presenza.

Perché l'Arte è l'Uomo.

Nasce così EXCLAMATION, un flusso artistico all'insegna dell'incontro, del confronto e, soprattutto della condivisione. E il lavoro collettivo, si sa, porta a una crescita sociale e individuale, a una visione lontana, nonché a basi e progetti per il futuro.

E noi siamo già proiettati nel paradigma del futuro.









Cavalieri Arteinacciaio



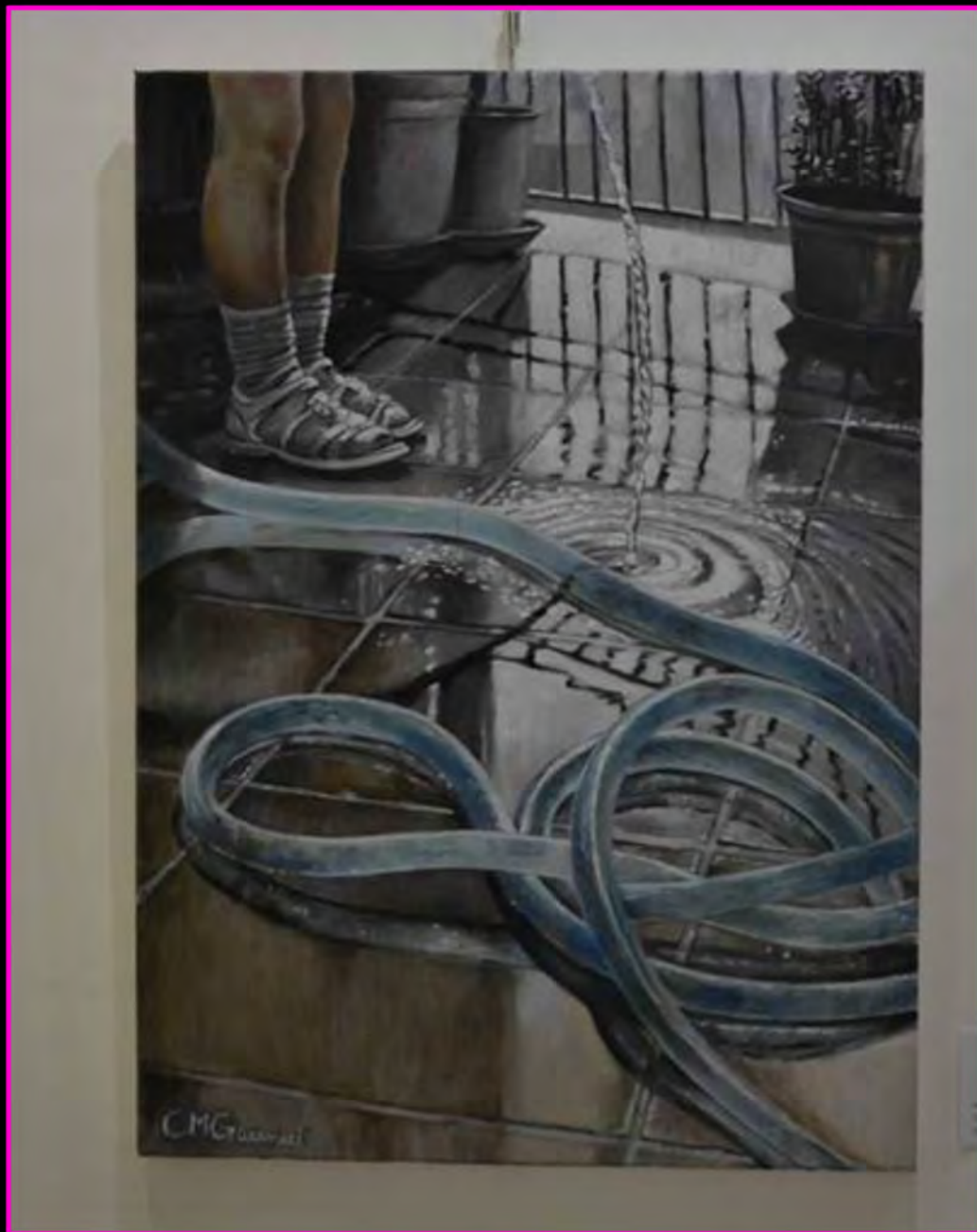






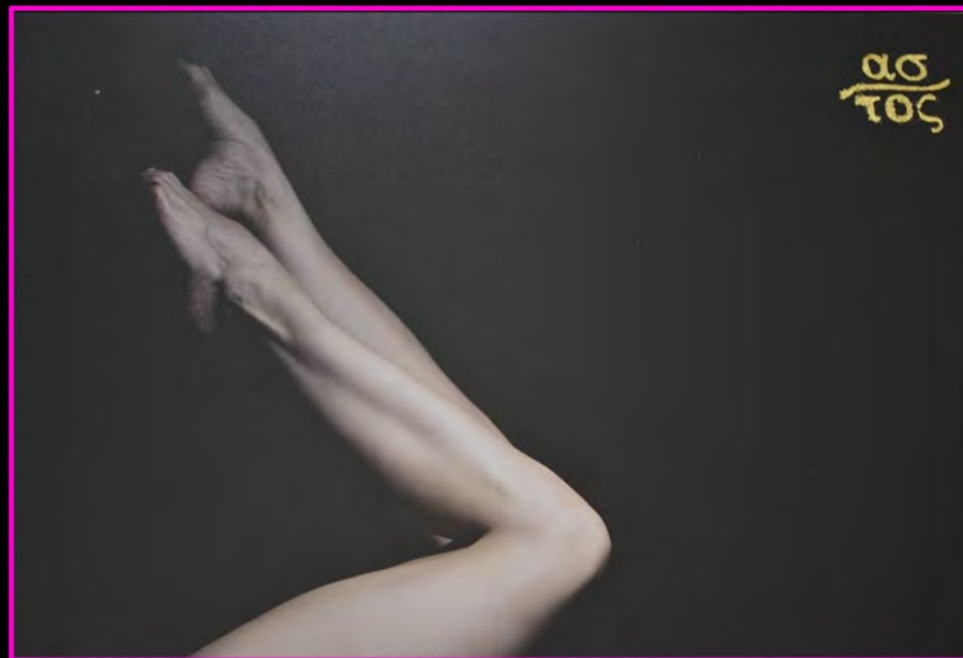




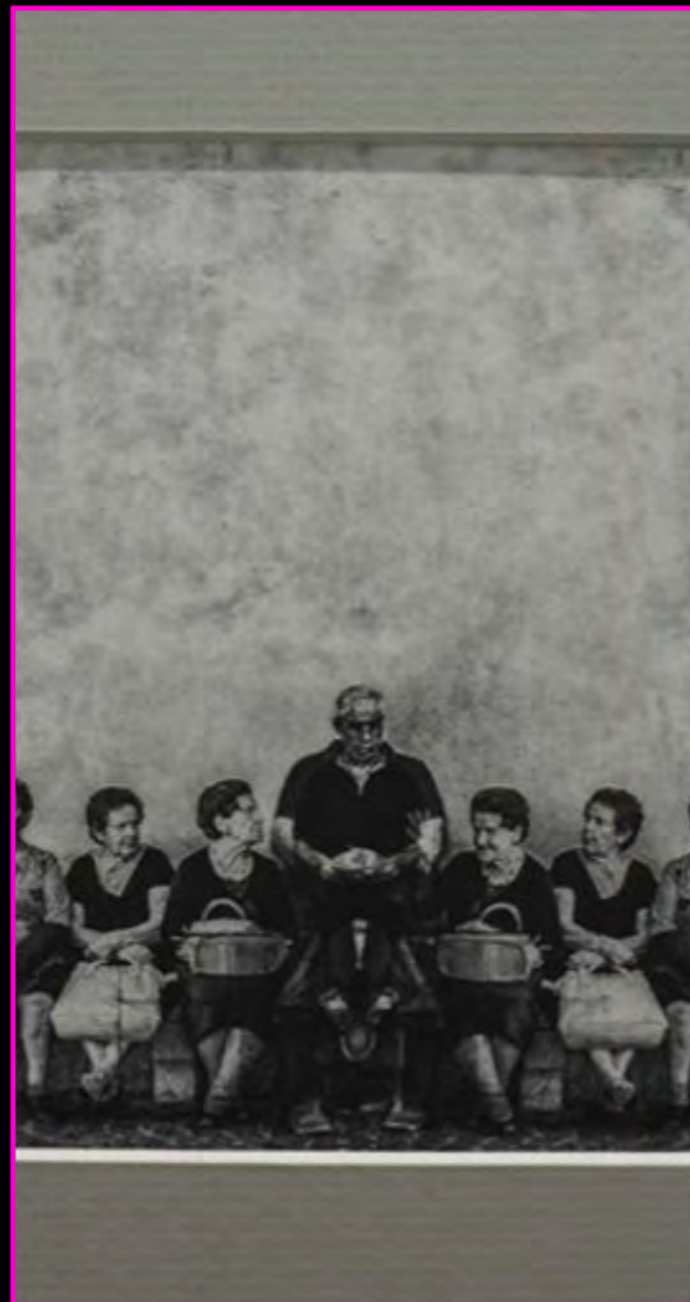










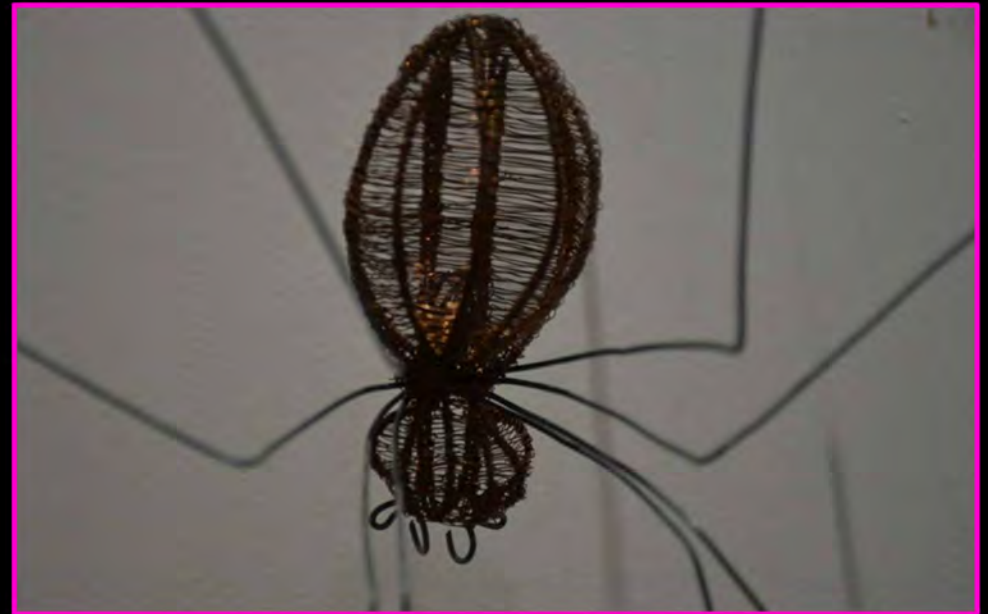
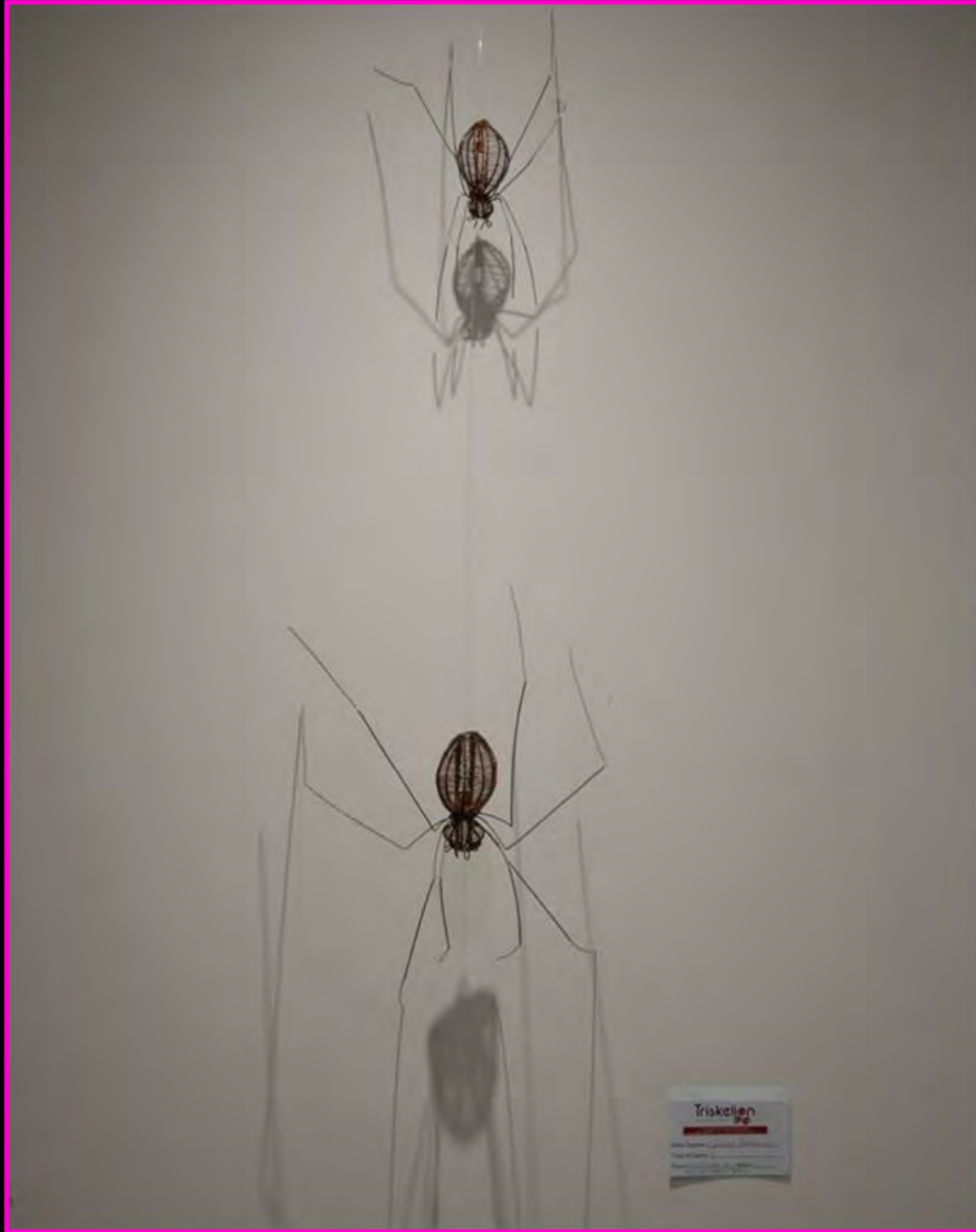




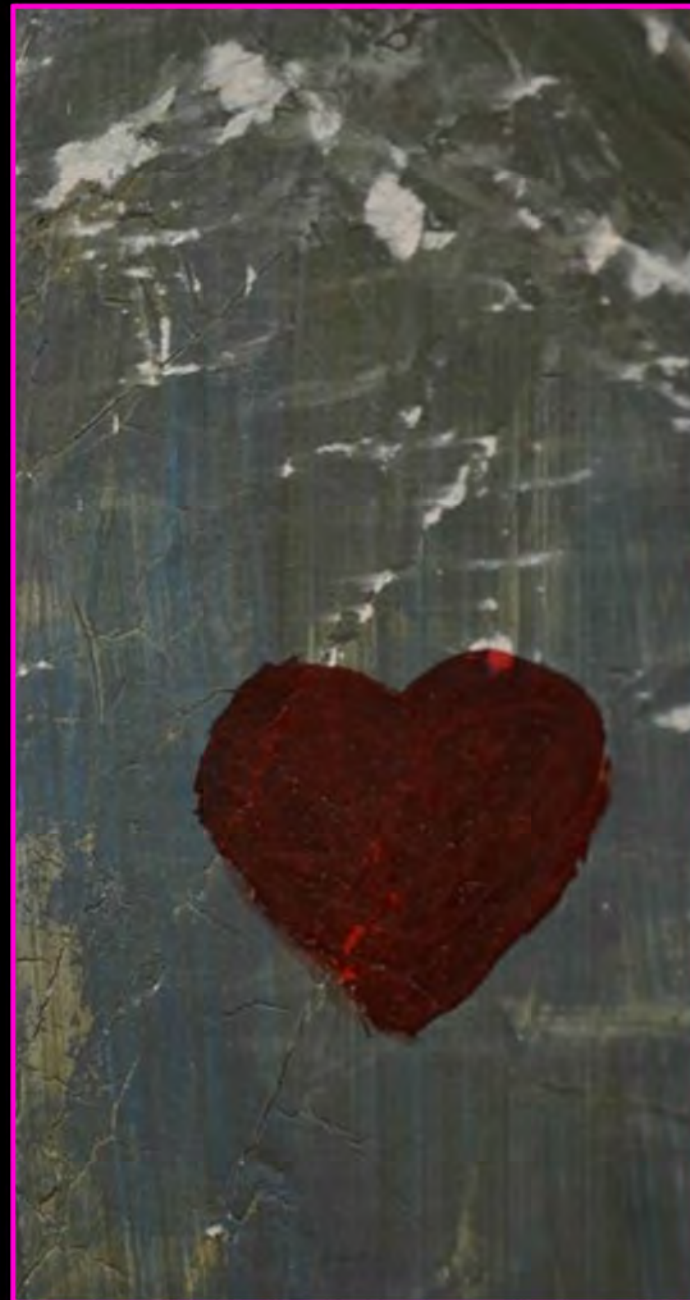
Louise Roeters



Waiting for exclamation Acrilico su carta stagnola – 35 x 35 cm



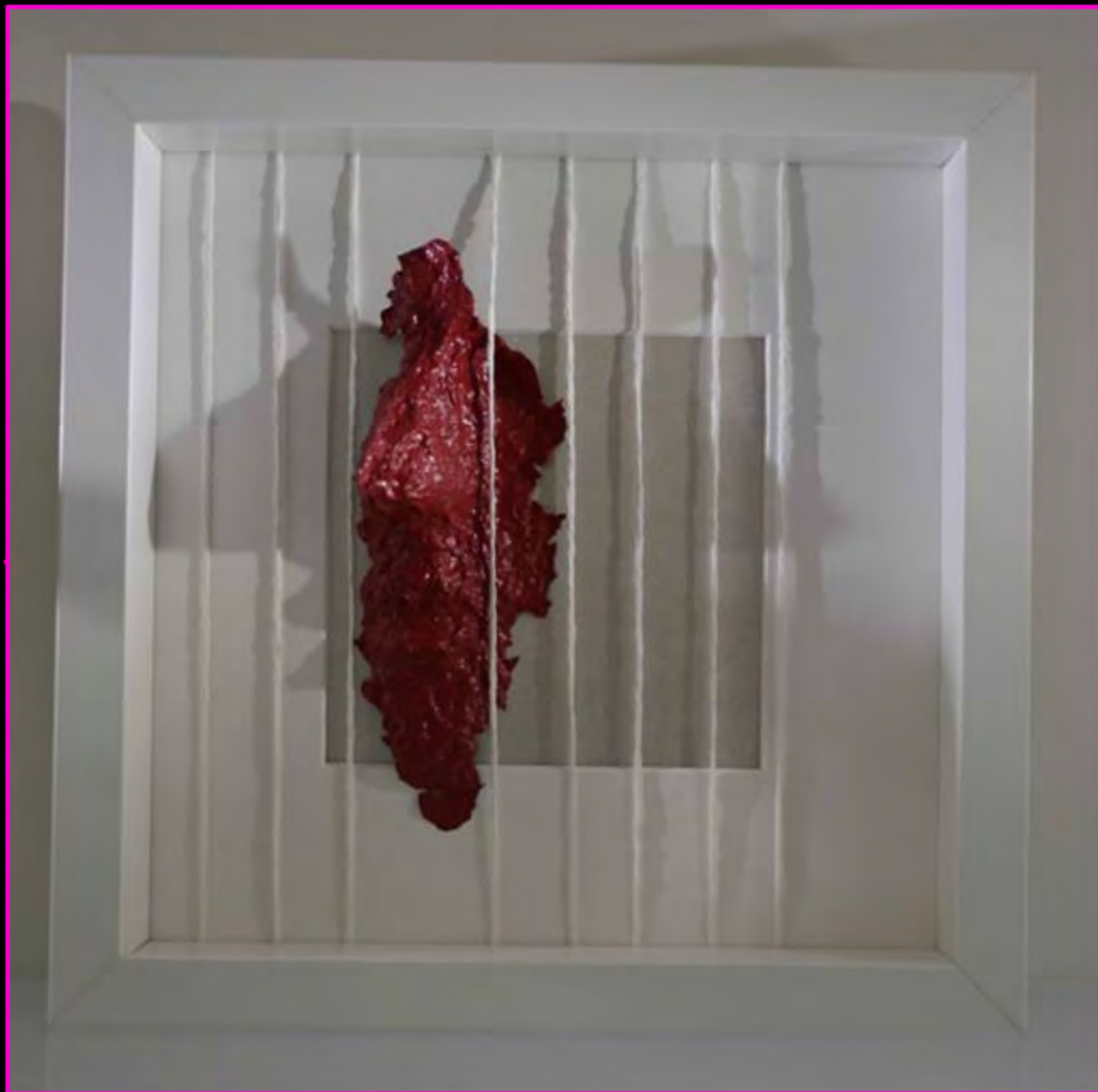






La terza neve Neubergata 5.Oslo (trittico)

Tecnica mista – 22x40 cm cad.



Direzione artistica
ignorarte.com

Testo
Fabrizia Ranelletti - Critico d'arte

Fotografie
Vera Gjermundsen

Grafica ed impaginazione
Salvatore Cammilleri

!GNORARTE

Triskelion
GALLERIA D'ARTE

!GNORARTE

Triskelion
GALLERIA D'ARTE

ISBN 979-12-200-2779-3



9 791220 027793

!GNORARTE

Triskelion
GALLERIA D'ARTE

!GNORARTE

Triskelion
GALLERIA D'ARTE